



mit KI generiert

DANCE OF FLOWERS

DIE DIGITALE BLUMENWIESE

Die Idee: Conny Müller brauchte an einem verregneten Morgen eine neue Herausforderung. Normalerweise sitzt sie vor Photoshop, sieht ein Motiv und kreiert daraus eine Geschichte, wobei das Fotografieren für sie immer an erster Stelle steht. Sie hatte zu dem Zeitpunkt noch nicht viel mit der Beta-Version von Photoshop mit Firefly experimentiert. Die digitale Revolution war gerade dabei, die Kunstwelt zu erobern und weckte ihre Neugier. Mit diesem ersten KI-Bild lernte sie, wie Künstliche Intelligenz neue ästhetische Möglichkeiten eröffnet.

Die Umsetzung: Conny ließ mehrere Versionen des Motivs erstellen – das Ganze dauerte nicht lange, und eine Nachbearbeitung in Photoshop CC war nur marginal nötig.

Prompts: „Bunte Blumenwiese aus der Bodenperspektive, im Hintergrund geht die Sonne auf, durch die Blumen weht der Wind“

Zur Person: Conny Müller (70) aus Essen kam im Alter von neun Jahren zur Fotografie, als ihr Patenonkel ihr eine Agfa-Analogkamera schenkte. Seit über 60 Jahren fotografiert sie nun also schon. Sie interessiert sich für außergewöhnliche fotografische Ideen; besonders Architektur bei Nacht, Menschen in Aktion, Natur und Reisen. Für sie sind Fotografieren und Bildbearbeitung gleichermaßen wichtig, wobei nun auch die Bearbeitung durch KI hinzugekommen ist. Sie hat bereits einige nationale und internationale Fotowettbewerbe gewonnen.

Facebook: @conny.muller.9809672



Conny Müller